

KIRJAT AVAUTUVAT – Puheenvuoroja kirjallisuudesta

Turun kaupunginkirjaston Rotundassa tammi–helmikuussa järjestettävä puheenvuorosarja esittää tuoreita näkökulmia kirjallisuudesta. Uutta etsimässä ovat kirjailijat Markku Envall, Salla Simukka, Salla Susiluoto ja Leena Krohn. Heidän keskustelukumppaneinaan toimivat tutkimuksen tekijät Turun yliopiston kotimaisesta kirjallisuudesta. Kirjallisuuden opiskelijan ja tutkijan tärkein työkalu on analyysi, joka pääsee tässä puheenvuorosarjassa oikeuksiinsa. Kirjat avautuvat -puheenvuorosarja on upea mahdollisuus päästä seuraamaan, kun yliopiston kammiosta kumahtaa ja tutkimus kohtaa kirjailijan.

Keskiviikkona 25.1. klo 16.30: Mika Waltarin Neljä päivänlaskua: Työpäiväkirjaromaani vai kokeilevan kirjallisuuden edelläkävijä? Kirjailija, FT Markku Envall ja FM Otto Myöhänen.

Mika Waltarin Sinuhe egyptiläisen kirjoittamisesta kertova pienoisoromaani Neljä päivänlaskua (1949) on kiinnostanut ilmestymisestään lähtien lukijoita ja tutkijoita. Waltari-asiantuntija Markku Envall ja FM Otto Myöhänen arvioivat Neljää päivänlaskua uudestaan. Onko kyseessä työpäiväkirja Sinuhe egyptiläisen kirjoittamisesta vai parodiaa kirjallisuudesta?

Keskiviikkona 1.2. klo 16.30: Uuden sukupolven sukupuoli. Kirjailija Salla Simukka ja tutkija Sari Miettinen.

Nuortenkirjailijana tunnetun Salla Simukan tuotannossa käsitellään rohkeasti myös sukupuolta ja seksuaalisuutta. Tutkija Sari Miettinen kommentoi Simukan romaaneja ja arvioi, minkälaisia sukupuolimalleja tekstistä on luettavissa ja mitä yhteiskunnallista merkitystä näillä on.

Keskiviikkona 8.2. klo 16.30: Rytmien runouden rumpuna. Runoilija Salla Susiluoto ja FT Siru Kainulainen.

Monipuolisella teoksellaan Carmen ihastuttanut Salla Susiluoto taitaa rytmin ja kielellisen ilottelun. Rytmistä vastikään väitellyt kirjallisuudentutkija Siru Kainulainen lukee runoja rytmin lävitse.

Keskiviikkona 15.2. klo 16.30: Identiteetti hukassa! Kirjailija Leena Krohn ja FM Hanna Wärrä.

Leena Krohnin tuotannolle ominaista ovat toden ja kuvitellun sekoittuminen ja paradoksien rakentaminen. FM Hanna Wärrä lähestyy Krohnin uusinta aikuisten romaania Valeikkuna (2009) identiteetin murtumisen kautta: mikä on ihmisen rooli koneellistuvassa maailmassa?

Puheenvuorosarjan juontaa Marissa Mehr.

Yhteistyössä mukana Kirjan talo, Lounais-Suomen Kirjailijat ja Turun yliopiston kotimainen kirjallisuus.