

Kaisa Kurikka
JULKAISULUETTELO

Artikkelit tieteellisissä aikakauskirjoissa, joissa on referee-käytäntö:

1. Paikantumisen prosessi ja Louise Erdrichin *Love Medicine*. *Kulttuurista rajankäyntiä*. Toim. Päivi Lappalainen ja Lea Rojola. Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja 48. Helsinki 1994.
2. Nimiä vai titteleitä? Erisnimien tematisoituminen Algot Untolan tuotannossa. *Sananjalka*. *Suomen Kielen Seuran vuosikirja 40*. Turku 1998.
3. Satua ja seikkailua naisille – 1920-luvun lopun elokuvaromaanit. *Sananjalka*. *Suomen Kielen Seuran vuosikirja 44*. Turku 2002.
4. Tekijyyttä lainaamassa. Algot Untola ja tekijyys taktiikkana. *Laji, tekijä, instituutio*. *Kirjallisuudentutkijain Seuran vuosikirja 56*. Toim. Tuomo Lahdelma, Risto Niemi-Pynttäre, Outi Oja, Keijo Virtanen. Helsinki: SKS 2004.

Artikkelit tieteellisissä kokoomateoksissa, joissa on referee-käytäntö:

5. Tanssivat konelihat: Taidetanssin kytkentöjä eleeseen ja koneeseen. *Mediaa kokemassa: koosteita ja ylityksiä/Experiencing the Media: Assemblages and Cross-overs*. Toim. Tanja Sihvonen & Pasi Väliaho. Turun yliopisto: Taiteiden tutkimuksen laitos, Mediatutkimus, Sarja A, n:o 53. 2003.
6. Peili, lamppu ja vankila vai anonymiteetin utopia? Johdatusta tekijyyden teksteihin. *Tekijyyden tekstit*. Toim. Kaisa Kurikka ja Veli-Matti Pynttäre. SKS. Helsinki 2006.
7. Liikkuva tekijyys. Maiju Lassilan *Rakkautta* tekijyyden tekstinä. *Tekijyyden tekstit*. Toim. Kaisa Kurikka ja Veli-Matti Pynttäre. SKS. Helsinki 2006.
8. To Use and Abuse, to Write and Rewrite: Metafictional Trends in Contemporary Finnish Prose. *Metafictional Layers in Finnish Literature*. Eds. Mika Hallila and Risto Turunen. SKS. Helsinki (ilmestyy 2007).

Artikkelit tieteellisissä kokoomateoksissa:

9. Harhama ja hameet. Maskuliinisuuden kriisi ja naisen määrittäminen Irmari Rantamalan *Harhamassa*. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen julkaisusarja A n:o 29: *Nykyajan kynnyksellä. Kirjoituksia suomalaisen kirjallisuuden modernisaatiosta*. Toim. Minna Toikka. Turku 1993
10. Sitä kuusta kuuleminen... Kodin ikävä Irmari Rantamalan teoksessa *Harhama*. *Identiteettiongelmia suomalaisessa kirjallisuudessa*. Toim. Kaisa Kurikka. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen Sarja A n:o 33. Turku 1995.

11. "Elämä on tulikuuma kultavuode..." Irmari Rantamalan *Harhaman* dekadentti tila. *Dekadenssi vuosisadanvaihteen taiteessa ja kirjallisuudessa*. Toim. Pirjo Lyytikäinen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 1998.
12. Novellistit junailemassa. Marja-Liisa Vartion "Matkalla" ja Veijo Meren "Kampa". *Kiinnostuksesta kieleen*. Toim. Eeva Lähdemäki. Fennistica 13. Turku: Åbo Akademi 2001.
13. Nuorten naisten lisempi laiffi. 1990-luvun naiskirjallisuuden sinkkunaisia, perhetyttöjä ja siltä väliltä." *Kurittomat kuvitelmat. Johdatus 1990-luvun kotimaiseen kirjallisuuteen*. Toim. Markku Soikkeli. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen Sarja A n:o 50. Turku 2002.
14. Seán Burke ja miten tekijä tehdään.. *Niin & Näin. Filosofinen aikakauslehti* n:o 36, kevät 1/2003.
15. Kauneus tai henki. Paavolaisen Pariisit". *Paavolaisen paikat. Kohtaamisia Olavi Paavolaisen kanssa*. Toim. Henri Terho. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2003.
16. Tytöksi-tulemisen tilat. Monika Fagerholmin *Diva* utopistisena tekstinä. *PoMon tila. Kirjoituksia kirjallisuuden postmodernismista*. Toim. Anna Helle ja Katriina Kajannes. Jyväskylä: Kampus Kustannus. Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisusarja numero 74. 2005.
17. Marginaalista esiin - Suomenkielisten kirjallisuuslehtien viime vuosikymmenet. *Kirjan matka*. Toim. Tarja-Liisa Hypén. Yliopistopaino. Tampere (ilmestyy 2007).

Muut artikkelit

18. Monena tilanteen mukaan. Esipuhe Maiju Lassilan *Tulitikkuja lainaamassa* – teokseen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2001.
19. Marjaana Aumasto. *Kotimaisia nykykertoja 2*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
20. Anna Heinämaa. *Kotimaisia nykykertoja 2*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
21. Pirkko Lindberg. *Kotimaisia nykykertoja 2*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
22. Rauni Paalanen. *Kotimaisia nykykertoja 2*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
23. Pirjo Rissanen. *Kotimaisia nykykertoja 2*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.

24. Vigdís Grímsdóttir. *Ulkomaisia nykykertojia I*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
25. P.D. James. *Ulkomaisia nykykertojia II*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
26. Toni Morrison. *Ulkomaisia nykykertojia II*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1998.
27. Lempi Jääskeläinen. *Kotimaisia naisviihteen taitajia. 100 vuotta rakkautta*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1999.
28. Ilona Meretoja. *Kotimaisia naisviihteen taitajia. 100 vuotta rakkautta*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1999.
29. Marita Salomaa. *Kotimaisia naisviihteen taitajia. 100 vuotta rakkautta*. Toim. Ritva Aarnio ja Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 1999.
30. Hannu Aho. *Kotimaisia nykykertojia 3*. Toim. Kari-Otso Nevaluoma. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2000.
31. Taina Hyytiäinen. *Kotimaisia nykykertojia 3*. Toim. Kari-Otso Nevaluoma. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2000.
32. Eeva Joenpelto. *Kotimaisia nykykertojia 3*. Toim. Kari-Otso Nevaluoma. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2000.
33. Tero Liukkonen. *Kotimaisia nykykertojia 3*. Toim. Kari-Otso Nevaluoma. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2000.
34. Tuula Rotko. *Kotimaisia nykykertojia 3*. Toim. Kari-Otso Nevaluoma. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2000.
35. Eira Stenberg. *Kotimaisia nykykertojia 3*. Toim. Kari-Otso Nevaluoma. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2000.
36. Reko Lundán. *Esikoiset 2002*. Toim. Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2003.
37. Helena Numminen. *Esikoiset 2002*. Toim. Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2003.
38. Markku Pääskynen. *Esikoiset 2002*. Toim. Ismo Loivamaa. BTJ Kirjastopalvelu, Helsinki 2003.
39. Laura Honkasalo. *Kotimaisia nykykertojia 4*. Toim. Ismo Loivamaa ja Saara Vesikansa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2005.
40. Katja Kallio. *Kotimaisia nykykertojia 4*. Toim. Ismo Loivamaa ja Saara Vesikansa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2005.

41. Heidi Kõngäs. *Kotimaisia nykykertojia 4*. Toim. Ismo Loivamaa ja Saara Vesikansa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2005.
42. Virve Sammalkorpi. *Kotimaisia nykykertojia 4*. Toim. Ismo Loivamaa ja Saara Vesikansa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2005.
43. Sofi Oksanen. *Kotimaisia nykykertojia 5*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2006.
44. Tapio Koivukari. *Kotimaisia nykykertojia 5*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2006.
45. Panu Rajala. *Kotimaisia nykykertojia 5*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2006.
46. Janne Huilaja. *Kotimaisia nykykertojia 5*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy. 2006.
47. Jörn Donner. *Kotimaisia nykykertojia 6*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kustannus. 2007.
48. Maritta Lintunen. *Kotimaisia nykykertojia 6*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kustannus. 2007.
49. Anneli Pääkkönen. *Kotimaisia nykykertojia 6*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kustannus. 2007.
50. Mirva Saukkola. *Kotimaisia nykykertojia 6*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kustannus. 2007.
51. Carlos Ruiz Zafón. *Ulkomaisia suosikkikirjailijoita*. Toim. Ismo Loivamaa. Helsinki: BTJ Kustannus. 2007.

Tieteelliset arvostelut

52. Erojen politiikkaa. Arvostelu Marjo Kylmäsen toimittamasta *Me ja muut. Kulttuuri, identiteetti, toiseus* -antologiasta. Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja 1/1996.
53. Irrallisia kirjoituksia vuosisadanvaihteen taiteista. Arvostelu Pirjo Lyytikäisen toimittamasta *Katsomuksen ihanuus* -antologiasta. Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja 2/1996.
54. Muut ovat välttämättömiä Meidän olemassaolollemme. Arvostelu Marjo Kylmäsen toimittamasta *Me ja muut. Kulttuuri, identiteetti, toiseus* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Minna Aalto. Turku, Turun yliopisto 1996.

55. Monitahoisesti identiteetistä. Arvostelu Kaisa Kurikan toimittamasta *Identiteettiongelmia suomalaisessa kirjallisuudessa* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Minna Aalto. Turku, Turun yliopisto 1996.
56. Suomalainen sanataide ja nykyaikaistumisen tematiikka. Arvostelu Pertti Karkaman *Kirjallisuus ja nykyaika. Suomalaisen sanataiteen teemoja ja tendenssejä* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Minna Aalto. Turku, Turun yliopisto 1996.
57. Ajankohtaisia tulkintoja nykykirjallisuudesta. Arvostelu Mervi Kantokosken toimittamasta *Muodotonta menoa* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Markku Soikkeli. Turku, Turun yliopisto 1998.
58. Vuosisadanvaihteen kirjallisuutta uusiksi. Arvostelu Pirjo Lyytikäisen *Narkissos ja sfinksi* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Markku Soikkeli. Turku, Turun yliopisto 1998.
59. Kirjallisuuden teorian lyhyt oppimäärä. Arvostelu Lasse Koskelan ja Lea Rojolan *Lukijan ABC-kirja* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Markku Soikkeli. Turku, Turun yliopisto 1998.
60. Lappi-kirjallisuuden valoa ja pimeää. Arvostelu Veli-Pekka Lehtolan *Rajamaan identiteetti* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Markku Soikkeli. Turku, Turun yliopisto 1998.
61. Vuosisadanvaihteen sanataiteen dekadenssia ja symbolismia. Arvostelu Pirjo Lyytikäisen *Narkissos ja sfinksi* -teoksesta. *Sananjalka* 41/1999.
62. Elävän kulttuurin peräänkuulutus. Arvostelu Pertti Karkaman *Kirjallisuus ja demokratia* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Markku Soikkeli. Turku, Turun yliopisto 1999.
63. Sanat tekoina. Arvostelu Lea Laitisen ja Lea Rojolan toimittamasta *Sanan voima. Keskusteluja performatiivisuudesta* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Markku Soikkeli. Turku, Turun yliopisto 1999.
64. Identiteetti poliittisena toimintana. Arvostelu Stuart Hallin *Identiteetti* -teoksesta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Kaisa Kurikka. Turku, Turun yliopisto 2000.
65. Suomessa 100 vuotta autoja, 50 vuotta niiden käyttäjiä. Arvostelu Ismo Vähäkankaan toimittamasta *Sata lasissa* -antologiasta, Kalle Toiskallion toimittamasta *Viettelyksen vaunu. Autoilukulttuurin muutos Suomessa* -antologiasta ja Eero Silvastin *Väylät ja valta. Liikenteen historiaa, historian liikettä* teoksesta. *Lähikuva* 4/2001.
66. Etiikkaa etsimässä. Arvostelu Sara Heinämaan ja Johanna Oksalan toimittamasta *Rakkaudesta toiseen. Kirjoituksia vuosituhtaan vaihteen etiikasta* -antologiasta. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Viola Parente-Capková. Turku, Turun yliopisto 2002.

67. Oppikirja kuvien katseluun. Arvostelu Janne Seppäsen teoksesta *Katseen voima. Kohti visuaalista lukutaitoa. Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Viola Parente-Capková. Turku, Turun yliopisto 2002.

68. Lukemisen taito. Arvostelu teoksesta Päivi Kosonen *Elämisen taidosta. Esseitä modernin kirjallisuuden tunnoista. Avain. Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti* 2005: 3-4.

69. Käännöskooste Deleuzen teksteistä. Arvostelu Gilles Deleuzen teoksesta *Haastatteluja. Gilles Deleuzen ja Félix Guattarin haastatteluja ja kirjoituksia*. Suom. Anna Helle, Vappu Helmisaari, Janne Porttikivi ja Jussi Vähämäki. *Sanelma. Turun Yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Niko-Matti Ahti. Turku, Turun yliopisto 2006.

70. Arvid Järnefeltin elämä ja teokset. Arvostelu Juhani Niemen teoksesta *Arvid Järnefelt. Kirjailija ajassa ja ikuisuudessa*. . *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Toim. Niko-Matti Ahti. Turku, Turun yliopisto 2006.

Toimitetut kokoomateokset

71. *Tekijyyden tekstit*. Toim. Kaisa Kurikka ja Veli-Matti Pynttäre. Helsinki: SKS 2006.

72. *Identiteettiongelmia suomalaisessa kirjallisuudessa*. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen Sarja A n:o 33. Turku 1995.

73. *Paikkoja ja tiloja suomalaisessa kirjallisuudessa*. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen Sarja A n:o 37. Turku 1998.

74. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja n:o 6*. Turku, Turun yliopisto 2000.

75. *Sanelma. Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja n:o 7*. Turku, Turun yliopisto 2001.

Opetusmateriaali

76. *Opas tutkielman tekijöille. Kotimainen kirjallisuus*. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen Sarja B n:o 8. Turku 2001. Yhdessä Markku Soikkelin kanssa.

77. *Opas tutkielman tekijöille. Kotimainen kirjallisuus*. 2. Uudistettu painos. Turun yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitoksen Sarja B n:o 8. Turku 2005. Yhdessä Markku Soikkelin kanssa.